

강의계획서

과목명	국문	포스트 휴먼 시대의 세상읽기								
	영문	Reading the world in the post-human Era								
운영대학	충남대학교	교과구분 (교과목코드)	일반(313004)		담당교수	성명	김화선			
운영학과	일반선택					소속	배재대학교			
학점 시수	3/3/0	개설 년도 / 학기	2023년 2학기			연락처				
						이메일	hermes925@pcu.ac.kr			
교과 목표 및 개 요	<p>과학기술의 급격한 발전으로 인해 인간의 정체성과 사고방식, 소통방식 등에 변화가 일어나고 있다. 혁명이라는 표현으로 우리 삶에 등장한 빅데이터는 물론 테크놀로지의 발전으로 부각되고 있는 인공지능과 사 이보그 관련 논의의 활성화 등은 인간과 기계의 관계를 재고할 것을 요구한다. 최근 들어 도구적 이성에 대한 비판적 성찰의 결과로써 인간다운 삶의 가치를 회복해야 한다는 목소리 또한 높아지고 있는데 이러한 문제의식은 기술이 발전할수록 인문학적 사유가 필요하다는 점을 말해준다.</p> <p>본 교과는 다양한 주제를 토대로 포스트휴먼 시대의 풍경들을 살펴보고 그 풍경에 담긴 의미가 무엇인가를 인문학적 관점에서 바라보고자 한다. 세계적 석학들이 말하고 있는 현실에 대한 메시지들을 읽고, 문학 작품에 나타난 포스트휴먼적 가치를 찾음으로써 인간이란 존재가 갖는 의미가 무엇인지를 고민하고 인간다운 삶의 방식을 모색해보고자 한다.</p>									
주 핵 심 역 량 과 교과 목간 연계 성	<p>ICT 기술을 중심으로 한 과학기술의 발전이 인간의 사고방식과 소통방식에 어떠한 영향을 미치고 있는지를 파악하고, 인간에 대한 공감적 이해를 바탕으로 포스트휴먼 시대의 다양한 풍경들을 살펴봄으로써 우리가 현실에서 마주하는 여러 가지 문제들에 담긴 의미를 융합적으로 해결할 수 있는 역량을 함양한다.</p>									
핵심 역량 (%)	모듈화			통합			확장			
	ICT 기술 활용	시스 템 사 고	프로 젝트 실행	융합 적해 결	창의 적 혁 신	테크 니컬 커뮤 니케 이션	진로 학습	지역사회 공 헌	심미적감 성	

	20	0	0	30	0	0	0	0	50
역량 기반 학습 목표	핵심역량			학습목표					
	ICT 기술활용			ICT 기술의 발전이 인간의 사고와 판단에 미치는 영향을 이해할 수 있다.					
	융합적 해결			포스트휴먼시대로 나아가고 있는 현실에서 마주하는 다양한 문제를 융합적 사고를 바탕으로 해결할 수 있는 능력을 함양할 수 있다.					
	심미적감성			인간에 대한 공감적 이해를 통해 포스트휴먼시대를 비판적으로 사유할 수 있다.					
수업방법(%)		강의	토의/ 토론	실험/ 실습	현장 학습	발표	기타		
		70	10	0	0	0	20		
교수 법(선택)	문제중심학습			프로젝트기반학습			플립러닝		
성적평가(%)		출석	중간 고사	기말 고사	과제	토론	기타		
		10	30	30	30	0	0		
기타 안내 사항	교재는 따로 없으며 수업 시간에 설명하는 내용으로 공부하면 됩니다. 과제는 30% 반영되며 수업 영상을 듣고 간단한 문제를 푸는 퀴즈 점수가 13점 만점, 학기 중반 이후 과제 1개 17점 만점으로 반영됩니다. 강좌 홍보 영상 https://youtu.be/eeSDQRQ-oQ8								
주차	수업내용				교재범위 및 과제물			비고	
1	주제 : 포스트휴먼 시대의 풍경 1-1 포스트휴먼 시대와 세상의 풍경들 1 1-2 포스트휴먼 시대와 세상의 풍경들 2 1-3 빅데이터 시대의 풍경								

2	<p>주제 : 포스트휴먼 시대와 인문학적 사유</p> <p>2-1 보이지 않는 고릴라 실험과 인간의 사유</p> <p>2-2 인문학적 사유의 중요성</p> <p>2-3 포스트휴먼 시대의 인문학적 사유</p>		
3	<p>주제 : 빅데이터와 인간의 감정</p> <p>3-1 빅데이터 시대의 감정 읽기</p> <p>3-2 빅데이터와 인문학</p> <p>3-3 우리 사회의 감정지형도</p>		
4	<p>주제 : 현실을 보는 새로운 눈</p> <p>4-1 강한 인터넷과 약한 현실</p> <p>4-2 관광객의 시선과 다크 투어리즘</p> <p>4-3 다크 투어리즘 이야기</p>		
5	<p>주제 : 페스트와 우리 시대</p> <p>5-1 페스트로 읽는 우리 시대 1</p> <p>5-2 페스트로 읽는 우리 시대 2</p> <p>5-3 과학기술 유토피아와 책임윤리</p>		
6	<p>주제 : 포스트휴먼 시대의 인간과 기술</p> <p>6-1 도구적 인간의 진화</p> <p>6-2 포스트휴먼 시대의 기술 이야기</p> <p>6-3 브뤼노 라투르의 행위자 연결망 이론</p>		
7	<p>주제 : 포스트휴먼과 인간다움의 문제</p> <p>7-1 포스트휴먼과 트랜스휴먼</p> <p>7-2 <클라라와 태양>에 나타난 증강 인간과 인간성의 의미</p> <p>7-3 <나를 보내지 마>에 나타난 복제인간과 인간다움의 문제</p>		
8	<p>중간고사 및 중간 점검</p>	1주차~7주차 수업 내용	
9	<p>주제 : 포스트휴먼 시대와 몸의 상상력</p> <p>9-1 포스트휴먼 시대의 몸에 대한 상상력 1</p> <p>9-2 포스트휴먼 시대의 몸에 대한 상상력 2</p> <p>9-3 <프랑켄슈타인>에 나타난 괴물에 대한 상상력</p>		

10	<p>주제 : 디스토피아적 상상력</p> <p>10-1 <멋진 신세계>와 디스토피아적 상상력</p> <p>10-2 <1984>와 디스토피아적 상상력</p> <p>10-3 <소셜 딜레마>와 데이터 디스토피아</p>		
11	<p>주제 : 미래 예측과 빅브라더</p> <p>11-1 미래 예측과 디지털 예언자</p> <p>11-2 데이터 시대의 범죄 예측</p> <p>11-3 디지털 시대의 빅브라더</p>		
12	<p>주제 : 포스트휴먼 시대의 감성</p> <p>12-1 포스트휴먼 시대 인간의 감성</p> <p>12-2 세대별 감성의 차이</p> <p>12-3 SF작가가 들려주는 과학적 상상력</p>		
13	<p>주제 : 타인의 의미와 인간다운 삶</p> <p>13-1 악의 평범성과 기억의 정치</p> <p>13-2 타인의 고통이 갖는 의미</p> <p>13-3 두려움과 혐오의 시대 넘어서기</p>		
14	<p>주제 : 포스트휴먼 시대의 윤리</p> <p>14-1 분노라는 감정에 대하여</p> <p>14-2 스테판 에셀이 말하는 분노의 힘</p> <p>14-3 포스트휴먼 시대 인간의 윤리</p>		
15	총정리 및 기말고사	9주차~14주차 수업 내용	