

강의계획서

과목명	국문	모빌리티공간디자인								
	영문	Mobility Space Design								
운영대학	순천향대학교	교과구분 (교과목코드)	전선(221019)	담당교수	성명	박유선				
운영학과	스마트휴먼인터페이스전공				소속	공주대학교				
학점시수	3/1/4				개설년도 / 학기	2023년 2학기	연락처			
							이메일	arizen@kongju.ac.kr		
교과목표 및 개요	사용자 중심의 미래 모빌리티 디자인에 부합하는 공간 개념을 입체적으로 해석하여 인터페이스와 공간, 자동차와 사람을 연결시켜 줄 수 있는 감성적 아이디어 전개를 진행하고 모빌리티 실내디자인과 CMF를 중심으로 한 총체적인 시스템 관계를 공간 디자인 프로세스를 이론과 실습을 통해 학습한다									
주 핵심역량과 교과목간 연계성	생활 공간의 분할과 사용자 중심의 공간 재 배치 등을 통해 미래 모빌리티 공간 디자인에 부합하는 디자인 개념을 입체적으로 해석하여 인터페이스와 공간, 자동차와 사람을 연결 시켜 줄 수 있는 감성적 아이디어 전개를 진행하고 모빌리티 실내디자인과 CMF를 중심으로 한 총체적인 시스템 관계를 디자인 프로세스를 이론과 실습을 통해 연계하는 학습을 실시한다.									
핵심역량 (%)	모듈화			통합			확장			
	ICT 기술 활용	시스템 사고	프로젝트 실행	융합적 해결	창의적 혁신	테크니컬 커뮤니케이션	진로학습	지역사회 공헌	심미적 감성	
	0	60	0	10	10	0	0	0	20	
역량기반 학습	핵심역량			학습목표						
	시스템 사고			모빌리티 공간 디자인 교육을 통하여 형태의 이해와 관계된 시스템적 사고를 확장 시킬 수 있도록 함.						
	융합적 해결			생활 공간과 모빌리티 내에서의 서로 다른 특징을 이해하고 융합적으로 활용할 수 있는 공간개념을 정립하도록 함.						

목표	창의적 혁신			사용자 중심의 사용성을 공간에 적용함으로 공간 활용을 위한 창의적 사고 역량을 키우고자 함.			
	심미적감성			기능적 메카니즘뿐 아니라 공간의 심미적 쉼을 반복적으로 학습하므로 공간에 적용되는 심미적 감성을 함양 함.			
수업방법(%)		강의	토의/ 토론	실험/ 실습	현장학 습	발표	기타
		50	0	30	0	0	20
교수 법(선택)	문제중심학습			프로젝트기반학습			플립러닝
				0			
성적평가(%)		출석	중간고 사	기말고 사	과제	토론	기타
		20	0	0	60	0	20
기타 안내 사항	라이노/카드 등 프로그램 구동이 가능한 가상 스마트 실습실 운영 스마트 실습실 링크 : https://www.dscu.ac.kr/ko/dsc/notice/view/1879?p=1						
주차	수업내용			교재범위 및 과제물			비고
1	오리엔테이션 지금까지의 모빌리티를 하나에 장치가 아닌 공간으로 생각할 때, 장치의 기능만을 생각하는 것이 아닌 미적인 부분의 기존의 대량생산으로 찍혀 나오던 것이 아닌 개인적인 성향과 취향으로 공간의 성격을 규정 짓는 방법을 고찰하는 강의의 내용을 설명한다.						
2	인테리어의 인간공학 인간공학은 인간의 관한 정보를 발견하고, 이를 공간에 응용함으로써 안전도 향상, 피로와 스트레스 감소, 작업 만족 증가 등을 성취하여 더욱 향상된 작업과 삶의 질을 제공하는 것을 목표로 한다. 즉 사람들이 사용하는 사물과 그 사용 환경을 바꾸어 사람의 능력·한계·요구에 한층 들어맞게 하도록 고려한다.						

3	<p>공간지각과 인간의 행동</p> <p>사회라는 틀 안에서 인간이 개인으로서 확보할 수 있는 영역적인 문제와 타인과의 거리감각 등에 대해서 알아보고 공간에 대해서 영역성을 인정하여 구성을 해야 같등이나 분란을 막을 수 있으므로 사회적 환경내에서의 영역에 대해서 생각해보도록 한다.</p>		
4	<p>공간과 심리환경</p> <p>영역적인 문제로서의 공간에 심리행태를 더해서 개인적 환경을 중점적으로 고찰한다.</p> <p>환경행태적인 프라이버시와 경계성, 영역성에 대해서 이용자가 원하는 프라이버시와 성취된 프라이버시(결과)가 적절히 이루어지는 공간에서 자아와 사회 간의 상호작용을 적절하게 조절할 수 있는 공간이 형성하기 위한 방향성을 모색한다</p>		
5	<p>실내디자인의 기초 01</p> <p>실내디자인의 개념을 정립하고 주거공간의 거주자에 대해 충분히 파악한 후 고정관념에서 벗어나 각 가정의 생활양식을 고려하여 실제로 유용하게 사용되는 디자인이 되도록 하고 실내디자인의 스타일을 도입한 공간 표현을 정리해본다.</p>		
6	<p>실내디자인의 기초 02</p> <p>공간계획을 치수계획부터 시작하여 개방과 폐쇄, 수평과 수직공간 등의 공간의 종류 및 표현법과 평가법을 단계적으로 알아본다</p>		

7	<p>주거공간별 공간계획 01</p> <p>실내디자인에 있어서 공간의 기본적인 구성요소인 천장, 벽, 바닥, 개구부, 계단 및 가구 등에서 인간공학적인 측면과 인간의 행동영역, 인간의 심리적 측면, 공간의 기능적 측면, 건축의 환경적 측면 등 다양한 요소를 충분히 참작, 고려하여 주거공간 계획의 실별기능을 고찰한다.</p>		
8	<p>주거공간별 공간계획 02</p> <p>7주차 주거공간에서의 커뮤니케이션 공간을 분석한 것에 더해 프라이버시 존에 대한 기능을 알아본다</p>		
9	<p>중간고사</p>		
10	<p>디자인 요소</p> <p>점, 선, 면, 볼륨 등으로 시작되는 디자인의 기본 요소를 비롯하여 개념요소, 시각요소, 상관요소, 실재요소 등 디자인의 베이스가 되는 부분에 대해서 확인한다.</p>		
11	<p>디자인 원리</p> <p>통일과 변화, 조화, 균형, 비례, 리듬, 강조 등 디자인 요소들의 조화와 결합방법을 구사한 구성결과로 디자인을 창조하고 분석하는 데 필요한 원리를 정리한다.</p>		
12	<p>Envelope</p> <p>공간을 영역화를 위한 천장, 벽, 바닥의 3요소를 用, 耐, 美의 관점에서 정의하고 주로 사용되는 시공법 및 표현법을 알아본다</p>		
13	<p>조명과 색채디자인</p> <p>공간을 마감하는데 큰 영향력을 행사하는 조명과 색채에 대해서 기본적인 성질부터 심리적인 부분에 대해 분석하여 실 공간에 적절한 디자인계획을 세워본다</p>		

14	근미래주거 시대에 따라 주거의 요구 조건도 변화되고 니즈를 해결하기 위한 새로운 주거형태와 기능 등에 대해서 알아보며 이에 따른 공간에 무장해성의 도입 등 다양성을 받아드릴 수 있는 그릇으로 주거공간의 위치관계를 정리해본다.		
15	기말		